

Vase fabriqué par la cristallerie de Vallerysthal au début du siècle, imitant la technique de coloration des frères DAUM de Nancy.

sement connue en France»; de Lepage dans sa recherche sur les verreries en 1849: «La fabrication est des plus remarquable du pays par sa variété et sa beauté».

Le baron Auguste Eléonor de Klinglin a dû prendre le contrôle effectif de la verrerie vers 1833. Par testament de sa tante, Comtesse de Lutzelbourg, épouse de Charles Cordier de Vallery, par donation de sa mère et par achat de la part de son frère Aimé, il devient propriétaire de tous les biens de la succession en Lorraine. La superficie forestière dépasse mille hectares.

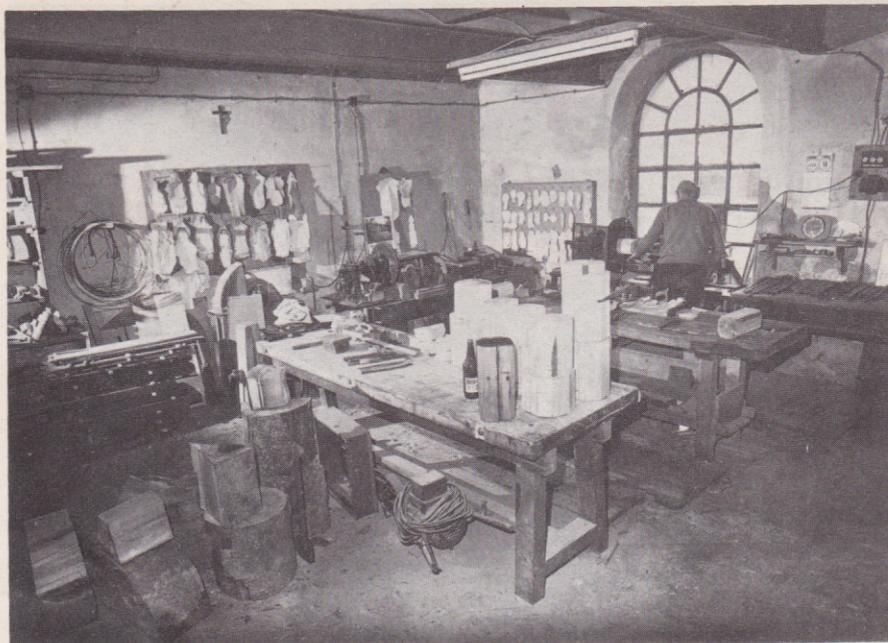
Le dernier emplacement de la verrerie se trouve au lieu dit: Huttengarten ou «verrière» entouré des bâtiments qui abritaient la taillerie, la menuiserie, la forge, l'arche, le magasin, le petit bureau, le grand bureau, et les logements des ouvriers.

La verrerie de Vallerysthal est autorisée à s'installer au Val de Vallery par ordonnance royale du 17 mai 1838. Cette ordonnance précise que le demandeur doit respecter les lois et règlements relatifs aux verreries, à la santé des ouvriers et à la police des ateliers.

La mise à feu du premier four se fait le 4 novembre 1838 des mains de Melle Caroline, fille du Baron. Y assistaient: le Comte Bernard de Menthon, gendre du Baron M. De Fontenay, directeur de la verrerie, le sous-préfet, les propriétaires des usines voisines Barabino de Harberg, et Lanfrey de Niederviller, les maires Wilhelm de Bieberkirch, et Wache de Trois Fontaines, tous les ouvriers et employés de l'usine.

La bénédiction religieuse est faite après la messe paroissiale, avec la permission de l'évêché de Nancy, par le curé Amerein, assisté des curés de Brouderdorff, Hartzviller, Walscheid et Voyer.

La dénomination Vallerysthal trouve son origine dans le nom patronimique du Baron Cordier de Vallery, deu-



Atelier de fabrication des moules en bois.

xième époux de Marie-Amélie Joséphine de Lutzelbourg, tante du Baron de Klinglin.

Le développement de la verrerie de Vallerysthal est rapide, vu la qualité du verre fabriqué.

Le 14 juillet 1854, le Baron de Klinglin crée la Société en commandite par actions: «Compagnie des Verreries de Plaine-de-Walsch et Vallerysthal» dont il détient 1354 actions sur les 2000 constituant le capital. L'article 45 prévoit la conversion en Société Anonyme «aussitôt que faire se pourrait». Effectivement, un décret impérial du 7 mai 1856, autorise la création de la Société Anonyme des verreries de Plaine-de-Walsch et Vallerysthal, et en approuve les statuts élaborés le 24 avril 1856. Un inventaire des bâtiments et du matériel établi à la

même date, nous documente sur les dimensions et le genre des équipements. Une gravure de cette époque montre l'importance des bâtiments, dont la halle avec les fours 1, 2 et 3, le four séchoir à bois, la fabrication de la potasse, l'atelier de poterie et réfractaires, la taillerie, les hangars à bois et à paille d'emballage, la salinerie, le magasin. A l'arrière-plan, on reconnaît de droite à gauche, les 2 «quartiers» du personnel, la maison du caissier et du Directeur, l'administration et un bâtiment avec fronton surmonté d'un clocheton et d'une croix, derrière lequel se situe la chapelle desservie par le curé de Plaine-de-Walsch. Une salle de classe et le logement de la religieuse trouvent place en dessous. La chapelle semble avoir existé dès 1841, car elle est citée lors du mariage de la seconde fille du Baron: Caroline avec le Comte Alexandre de Menthon.

Vue générale du four.

