

## PARTENAIRES



### Contacts : Courriels

president@aloraf.fr  
vicepresidente@aloraf.fr  
tresorier@aloraf.fr  
secretairegeneral@aloraf.fr

### Site Internet

[www.aloraf.fr](http://www.aloraf.fr)

Plaquette réalisée  
avec le soutien de :



[www.aloraf.fr](http://www.aloraf.fr)

# CADEMIE LORRAINE DES ARTS DU FEU

Les Arts du feu, une signature culturelle d'exception pour notre région

# ACADÉMIE LORRAINE DES ARTS DU FEU

## ALORAF

ALORAF est une société savante créée le 2 mai 2014, régie par la loi de 1901, reconnue d'intérêt général à caractère culturel. Elle a pour objet de contribuer à la mise en valeur des Arts du feu sur les plans historique, culturel, artisanal et touristique.

L'Académie est constituée d'historiens de l'Art, archéologues, conservateurs de musées, auteurs, sociétaires d'académies, de sociétés savantes, d'associations culturelles, artistes, artisans, Maîtres-d'art, Meilleurs ouvriers de France, collectionneurs, tous passionnés des Arts du feu.

L'Académie propose des conférences lors de séances publiques bimestrielles. Elle organise des sorties d'étude et présente des expositions. ALORAF remet des prix aux auteurs, artistes et artisans mettant en lumière les Arts du feu. Un bulletin retrace l'activité annuelle de la société.

Pour la réalisation de ses objectifs, ALORAF s'appuie sur les connaissances et les savoir-faire de ses membres dans le cadre de partenariats publics ou privés.

L'Académie est composée de cinq sections autonomes :

- Section 1 : **Céramique** (terre cuite, faïence, porcelaine, grès...)
- Section 2 : **Verre** (verre, cristal, pâte de verre...)
- Section 3 : **Vitraux et verrières...**
- Section 4 : **Métaux** (métallerie, ferronnerie, forge et fonderie d'art...)
- Section 5 : **Divers** : Bijoux et orfèvrerie, émaux sur métal, musique et facture d'orgues, éléments d'architecture, tonnellerie...

Les activités sont construites au sein de chaque section par les académiciens avec le concours de sociétaires.

## MISSIONS DE L'ACADÉMIE

### INCARNER

Par la diversité de ses membres, l'Académie incarne l'ensemble des Arts du feu et favorise la réflexion prospective, outil de développement futur.

### FÉDÉRER

L'Académie met en place des stratégies collectives pour améliorer la dynamique de sauvegarde, de valorisation et promotion du patrimoine exceptionnel de la région en favorisant et facilitant la coopération entre tous les acteurs associatifs et en suscitant des partenariats avec les pouvoirs publics ou les entreprises prêtes à engager des actions de mécénat.

### COMMUNIQUER

Partant du principe « qu'à plusieurs on est plus forts », l'Académie porte-parole de tous les Arts du feu peut communiquer efficacement.

### INFLUENCER

L'Académie est acteur du débat pour promouvoir la culture technique, artistique et historique. Elle apporte sa contribution aux consultations ouvertes par les collectivités territoriales, les pouvoirs publics, les institutions culturelles et académiques pour favoriser la transmission et la préservation des savoir-faire.

## ACTIONS

### VALORISER LE PATRIMOINE

Les différentes sections de l'Académie ont pour mission, chacune dans son domaine, d'identifier et promouvoir le patrimoine des Arts du feu, de sensibiliser citoyens et pouvoirs publics au nécessaire effort à accomplir pour sa sauvegarde.

### MOBILISER

Les différents métiers recensés à l'intérieur des Arts du feu constituent une partie de l'inestimable patrimoine immatériel régional dont la transmission reste essentielle. La protection du patrimoine est liée à la préservation de ces métiers. L'Académie contribue à sensibiliser le public à la spécificité et à la valeur de ces métiers, favorise le rapprochement entre l'école et l'entreprise pour faire découvrir ce monde insoupçonné du bel artisanat auprès des jeunes en âge de s'orienter.

### PROMOUVOIR UN SECTEUR D'AVENIR

L'Académie participe à la mise en place d'expositions, conférences et toutes manifestations assurant la promotion du patrimoine. En effet, le patrimoine n'est pas seulement une charge, car mis en valeur, il devient lieu de rencontre et d'échange, un atout majeur pour l'attractivité des territoires. Levier du développement local par l'essor de l'économie touristique, il participe à l'identité et à l'équilibre économique de la région.

### TRANSMETTRE

La créativité et l'innovation s'épanouissent sur les bases de la maîtrise technique léguée par les maîtres. L'Académie s'engage auprès des établissements d'enseignement, de l'école primaire à l'université, afin de faire découvrir les métiers des arts du feu.