

La Cristallerie de Vallerysthal

Après de nombreuses difficultés et une crise structurelle, le dernier four de la cristallerie de Vallerysthal-Portieux s'est éteint en septembre 2012.

La verrerie de Vallerysthal, autorisée par ordonnance royale du 17 mai 1838 et créée par le baron de Klinglin, a été une verrerie prestigieuse.

Sa production a été appréciée par toutes les cours d'Europe. La verrerie participera à toutes les tendances artistiques comme le style 1900 et le Modern Style. A partir de 1986, elle produit le cristal le plus pur, crée des collections contemporaines et édite des sculpteurs comme Arman et César.

En septembre 2012, un groupe de passionnés fonde l'Association de Sauvegarde du Patrimoine Verrier de Vallerysthal-Portieux. Son objectif est de contribuer à la sauvegarde du patrimoine, des savoir-faire et des traditions verrières, de protéger les importantes archives papier et les quelques 30.000 échantillons de verres stockés à l'usine.

Nous faisons appel à toutes les compétences les bonnes volontés et les bonnes idées pour nous aider à préserver la mémoire de la cristallerie de Vallerysthal, ce fleuron de la production verrière et cristallière.

Recherches sur la période ART NOUVEAU et la période ART DECO

⇒ ART NOUVEAU

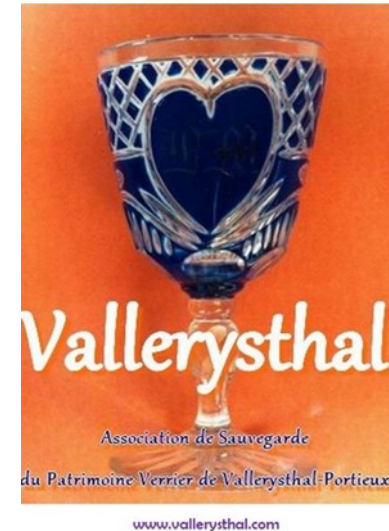
- ◆ Contribution de Désiré Christian
- ◆ Contribution de Emile Gallé
- ◆ Contribution de Charles Spindler
- ◆ L'exposition universelle de 1889

⇒ ART DECO

- ◆ Contribution de Joseph STENGER
- ◆ Le service PENSEE, une création de Joseph STENGER

Recherche sur la mise en place de l'apprentissage

- ⇒ La décision du Conseil d'Administration
- ⇒ Le rôle de Joseph STENGER
- ⇒ Le transfert à Sarrebourg sur décisions du Rectorat et de la Chambre de Commerce
- ⇒ La section « verriers » au LEP de Sarrebourg



Association de Sauvegarde du Patrimoine Verrier de Vallerysthal-Portieux

5 chemin des Charmes
57560 – ABRESCHVILLER
www.vallerysthal.com

Mail : contact@vallerysthal.com

Vallerysthal, une Entreprise et des Hommes

Membre de :



Une entreprise

Le développement du site

Du transfert depuis Plaine de Walsch aux 7 cheminées

La politique commerciale

Présence à l'international
Les aléas de l'annexion
Le fonctionnement du binôme avec Portieux

La politique sociale

Le paternalisme
Le Catholicisme social

Les années difficiles

Une première fermeture
Les tentatives de SCOP

Petit Hartzviller

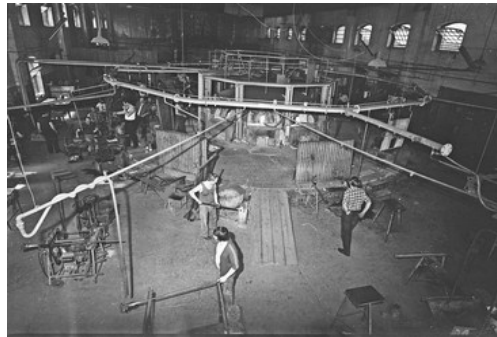
L'établissement précurseur : Plaine de Walsch (Moselle)

L'usine « soeur » : Portieux (Vosges)

L'émanation : Hartzviller (Moselle)

Et des Hommes

Les verriers de Vallerysthal au travail dans les années '80



Les verriers d'Hartzviller au travail en 1985



La production

Plaine de Walsch

Vallerysthal

Hartzviller

Collection numérisée de catalogues :

Plaine de Walsch

Vallerysthal

Hartzviller

Les "grands comptes"

Commandes spécifiques de clientèles internationales renommées

Les sculptures

Le processus de production

Les moyens de production

- ◆ Les équipements