

La Cristallerie de Vallerysthal

Après de nombreuses difficultés et une crise structurelle, le dernier four de la cristallerie de Vallerysthal-Portieux s'est éteint en septembre 2012.

La verrerie de Vallerysthal, autorisée par ordonnance royale du 17 mai 1838 et créée par le baron de Klinglin, a été une verrerie prestigieuse.

Sa production a été appréciée par toutes les cours d'Europe. La verrerie participera à toutes les tendances artistiques comme le style 1900 et le Modern Style. A partir de 1986, elle produit le cristal le plus pur, crée des collections contemporaines et édite des sculpteurs comme Arman et César.

En septembre 2012, un groupe de passionnés fonde l'Association de Sauvegarde du Patrimoine Verrier de Vallerysthal-Portieux. Son objectif est de contribuer à la sauvegarde du patrimoine, des savoir-faire et des traditions verrières, de protéger les importantes archives papier et les quelques 30.000 échantillons de verres stockés à l'usine.

Nous faisons appel à toutes les compétences les bonnes volontés et les bonnes idées pour nous aider à préserver la mémoire de la cristallerie de Vallerysthal, ce fleuron de la production verrière et cristallière.

Nos dépliants

L'association : Nos actions

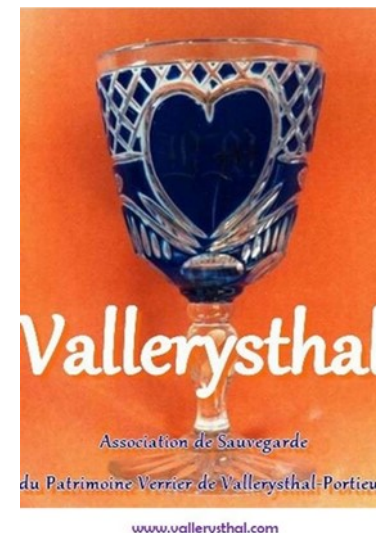
Vallerysthal, aboutissement d'un cheminement verrier multiséculaire

Le projet « vallée de la Bièvre, vallée verrière »

- Interaction verrière dans la vallée de la Bièvre
- Les sites verriers d'Eigenthal et de la cense de Donnersthal
- Le site verrier de Harreberg
- Les sites verriers de Biberkirch et de Trois-fontaines

Vallerysthal

- Plaine de Walsch, le site précurseur
- Vallerysthal—1
- Vallerysthal—2
- Vallerysthal—3
- Vallerysthal—4
- Vallerysthal—5
- Vallerysthal—les verriers
- Hartzviller, l'émanation



Association de Sauvegarde du Patrimoine Verrier de Vallerysthal-Portieux

5 chemin des Charmes
57560 – ABRESCHVILLER
www.vallerysthal.com

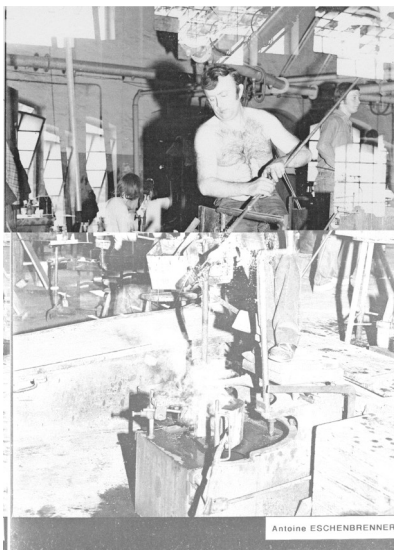
Mail : contact@vallerysthal.com

VALLERYSTHAL

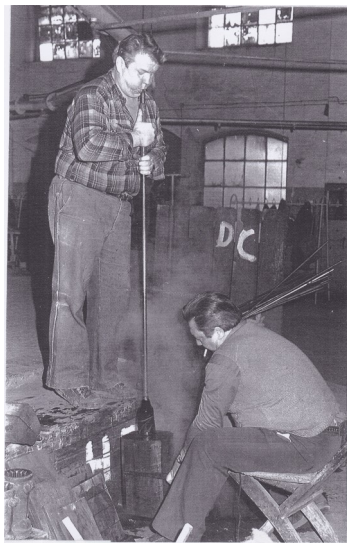
Des verriers au travail

Membre de :

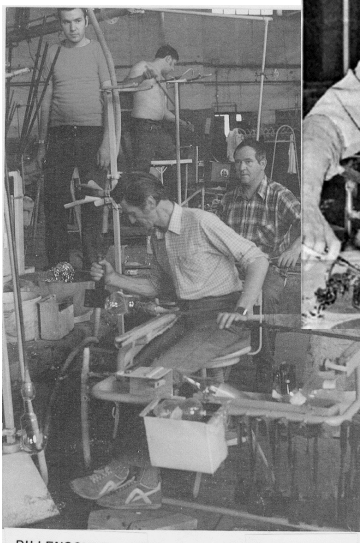




Antoine ESCHENBRENNER



Camille DEUTSCH



Robert KURTZ

DILLENSCHNEIDER

Antoine STRICHER

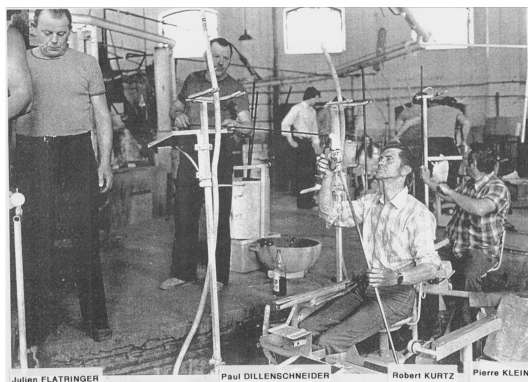


Le saviez-vous ?

Les « mécaniciens » étaient les nombreux ciseleurs de moules.



Une place de verrier : le souffleur, le cueilleur, le poseur de jambe chef de place, le poseur de pied.



Paul DILLENSCHNEIDER

Robert KURTZ

Pierre KLEIN



Antoine ESCHENBRENNER

Pierre KLEIN



MICHEL GERARD

La place des verres à jambe

Elle est constituée du cueilleur de poste qui cueille le verre dans le creuset et le préforme éventuellement sur le marbre, du souffleur qui prépare la forme à la mailloche et souffle la paraison dans un moule, du faiseur de jambe qui est chef de place, du faiseur de pied, de deux cueilleurs de verre servant ces deux derniers et du gamin qui, à l'origine, ouvrait et fermait le moule au pied du souffleur. Il est remplacé vers 1923 par un mécanisme appelé gamin mécanique et devient porteur à l'arche jusqu'au jour où le transport à l'arche s'est effectué sur des rails.

La place du verre à vitre

Elle est composée d'un manchonier, d'un souffleur, d'un étendeur, d'un porteur à l'arche, d'un manœuvre. L'étenderie était située près du four no 1.