

EXPOSITION

Du verre et un moment musical

L'exposition *Reflets nomades* se poursuit jusqu'au 8 novembre à Schalbach, 15 route de Sarrebourg, de 14 h à 19 h, avec les œuvres de Marie-Paule Bilger, Sandrine Isambert, Martine Luttringer, Kazimierz Pawlak, Ed Van Dijk.

En plus des visites, un moment musical sera proposé dimanche 8 novembre à 15 h avec le chœur Féminin pluriel, sous la direction de Nicole Braun.

Un programme a cappella ira de la fin du XIX^e siècle au début du XX^e siècle.

L'ensemble vocal, constitué uniquement de voix de femmes, explore tout au long de ses différents programmes, des couleurs et textures vocales singulières. Son répertoire, du plain-chant au XX^e siècle, permet aux voix de s'exprimer pleinement. Ainsi, de l'unisson à la polyphonie, elles se feront tour à tour simples et dépeignées ou riches en timbre et extrêmement sonores.

L'entrée sera libre, un plateau circulera.



L'exposition artistique sera agrémentée d'un concert dimanche avec le chœur Féminin pluriel. Photo A. Scheyder

schalbach

CULTURE

Festival Kraspec : c'est reparti !

Organisée par l'association Moi Je Tout Seul, la deuxième édition du Kraspec Festival qui se déroulera à Blanche-Église les 10 et 11 novembre, est sur de bons rails.

Rappelons-en le concept relativement simple d'ailleurs : comme l'année dernière, une soirée adulte est programmée le mardi 10 au soir et une journée familiale le mercredi 11, avec toujours pour objectif de promouvoir le spectacle vivant en milieu rural. Cette année, le thème central, Les horreurs de la guerre, sera décliné au travers de pièces de théâtre, de spectacles de marionnettes et de concerts. Une restauration est prévue sur place.

Contacts et renseignements au tél. 06 99 69 90 93 ou 06 89 09 76 15.

à blanche-église



Encouragée par son succès de l'an passé, la troupe remontera sur scène pour son nouveau festival. Photo DR

FAITS DIVERS hesse et imling

La série des véhicules volés puis incendiés

La série dure depuis plus d'un an entre Saverne et la Meurthe-et-Moselle en passant par le Pays de Sarrebourg : des voitures sont volées et brûlées.

Trois véhicules volés et volontairement incendiés ont été retrouvés au Pays de Sarrebourg au cours du week-end.

Dans la nuit de dimanche à lundi, les sapeurs-pompiers et les gendarmes sont intervenus pour une sortie de route sur la RD96 entre Hartzviller et Hesse. La Peugeot 306 qui a atterri dans le fossé a été brûlée. Plus personne n'était sur les lieux à l'arrivée des secours.

Pendant l'enlèvement du véhicule, les gendarmes ont aperçu une leur au loin, à proximité de la forêt. Il s'agissait d'une deuxième voiture en feu : une Clio.

Ces deux véhicules auraient été volés en Meurthe-et-Moselle. Une enquête est en cours.

Par ailleurs, samedi en soirée, la municipalité d'Imling a alerté la police concernant la présence d'une carcasse de fourgon incendié, route de Lorquin, dans la localité. Là encore, le Renault Master avec hayon à l'arrière avait été volé et ses

plaques d'immatriculation découpées à la meuleuse.

La semaine dernière déjà, dans la nuit de mercredi à jeudi, un véhicule utilitaire avait été volé dans les ateliers municipaux de Saint-Quirin et brûlé dans la foulée sur un terrain de la zone artisanale de la Bièvre à Sarrebourg.

Le 2 octobre, une Peugeot 306 avait été découverte dans le canal de la Marne-au-Rhin, à Imling. Sur le secteur de Sarrebourg, plusieurs 306 avaient été subtilisées avant de subir le même sort.

Le 17 juin, une voiture avait également été repêchée dans les eaux du canal de la Marne-au-Rhin près de La Forge, à Imling. Elle avait été dérobée deux jours plus tôt à Héming.

La série dure depuis plus d'un an selon les forces de l'ordre. Entre Saverne et la Meurthe-et-Moselle, en passant par le Pays de Sarrebourg, de nombreux véhicules ont été volés avant d'être détruits par le feu ou immergés.

PATRIMOINE

Vallerysthal : sentir encore le souffle des cristalliers

Il y a des lieux que seuls les souvenirs de ceux qui y sont passés hantent encore. Des lieux abandonnés, devenus mystérieux, paquebots vides amarrés dans nos paysages urbains. Nous vous proposons d'y pénétrer à nouveau.

le chiffre

1400

En 1895, au plus fort de son activité, la cristallerie de Vallerysthal employait jusqu'à 1400 personnes. Les villages de Vallerysthal et Sitifort ont été construits pour accueillir ces populations.



Près de 30 000 modèles et gabarits associés sont entreposés dans les greniers de la cristallerie de Vallerysthal, inaccessibles au public, comme figés depuis l'arrêt de la production en 1996.



À Vallerysthal, le cristal le plus pur se parait parfois de superbes couleurs.

À la lumière d'une lampe de poche, dans les greniers de l'ancienne cristallerie de Vallerysthal, une clé ouvre une porte hors d'âge. Le panneau de bois s'entrouvre, récalcitrant, et dévoile un véritable trésor. Parfaitement alignés sur des étagères fluettes, 30 000 modèles de pièces produites dans cette usine entre 1838 et 1996 attendent. Leur éclat est terni par l'épaisse couche de poussière qui les recouvre. Certains ont été brisés sous l'action d'un courant d'air ou de quelques rongeurs. Tous ont encore leur étiquette avec le nom et la référence du modèle, souvent écrits à la main, en français ou en allemand selon l'époque à laquelle l'un des milliers d'ouvriers passés par là les ont façonnés.

Au son des grincements d'un plancher au bord de la rupture, les verres, vases, coupes, chopes, cendriers, bougeoirs, vide-poches remontent le cours d'une histoire tumultueuse qui a marqué la vallée de la Bièvre. Caché dans cet

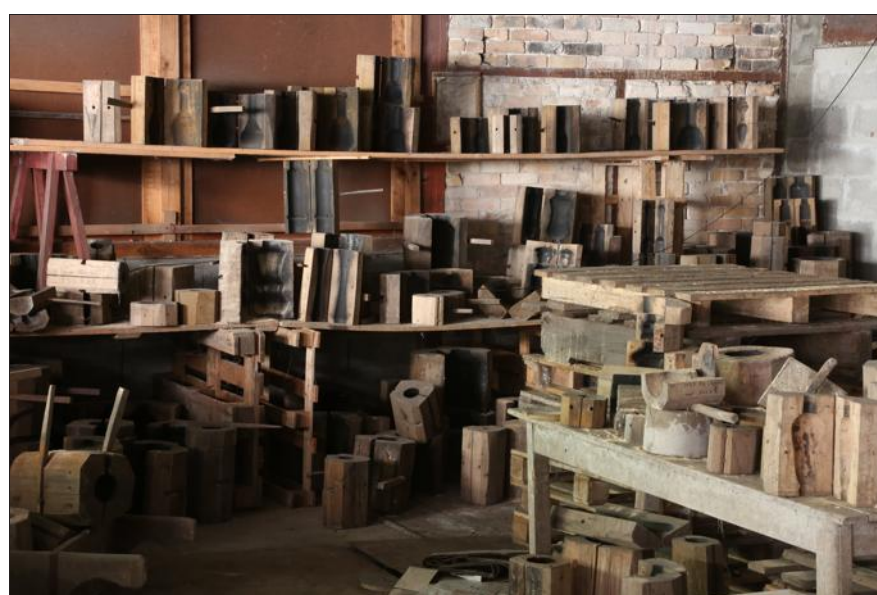
endroit hors du temps, inaccessible au public, un verre orange et bleu rappelle le service Isabelle commandé par Frédéric Chopin pour Georges Sand. Un service proche de celui choisi par Elton John pour son mariage, le chanteur britannique ayant opté pour la version rose et verte.

Avant que les sept fours de Vallerysthal ne s'éteignent, que les mailloches et pontils ne soient raccrochés, la cristallerie a fourni toutes les cours royales d'Europe. Aujourd'hui, certaines de ses pièces sont encore rééditées pour des palais. La production se fait à partir des moules originaux, mais à La Rochère ou dans un pays d'Europe pour les grosses séries. Sur place, il ne reste de ce faste que le magasin, une partie des anciens ateliers qui se visite et un petit four autour duquel trois artisans se relaient encore pour confectionner de minuscules animaux et figurines de cristal auxquels ils insufflent un peu de l'âme des verriers de la vallée.



Si aujourd'hui les machines sont abandonnées à la corrosion, il faut s'imaginer une époque à laquelle la cristallerie fonctionnait 24/24 h. Une véritable ruche, chaude et bruyante, où des familles entières ont travaillé sur plusieurs générations.

Textes : Stéphanie PAQUET. Photos : Laurent MAMI. Retrouvez notre galerie complète sur notre site internet www.republicain-lorrain.fr.



Les moules en bois sont devenus inutiles. Mais l'Association de sauvegarde du patrimoine verrier de Vallerysthal-Portieux, créée en 2012, milite pour que ces témoignages du savoir-faire des verriers de la vallée de la Bièvre ne tombent pas dans l'oubli.



La cristallerie de Vallerysthal a compté jusqu'à sept fours, chacun ayant plusieurs entrées. Un poste de verrier pouvait produire 700 pièces par jour.

exploration urbaine, épisode I

Les dates

- 17 mai 1838 : la verrerie de Vallerysthal, autorisée par ordonnance royale, est créée par le baron de Klinglin.
- 1867 : les pièces de Vallerysthal sont présentées à l'exposition universelle à Paris.
- 1872 : la verrerie de Vallerysthal acquiert celle de Portieux pour pouvoir commercialiser sa production en France.
- 1931 : la crise frappe durement le secteur verrier. Un petit groupe d'ouvrier décide de fonder une autre usine à Hartzviller. Cette cristallerie comptera jusqu'à 200 ouvriers et fermera en 2004.
- Juillet 1971 : la liquidation de la verrerie est annoncée pour novembre. Les 362 employés décident la grève illimitée avec occupation de l'usine. La société connaîtra plusieurs liquidations et reprises dont la dernière en 2012 par M. Kergoat.
- À partir de 1986 : Vallerysthal produit le cristal le plus pur, crée des collections contemporaines et édite des sculptures comme César ou Arman.
- 1996 : fin de la production sur le site de Vallerysthal.
- 2012 : le dernier four de la cristallerie de Portieux s'éteint.

réding

Mineur agressé samedi soir : appel à témoin

Les policiers de Sarrebourg lancent un appel à témoin concernant l'agression d'un mineur qui s'est déroulée samedi soir, rue de Phalsbourg à Réding.

Hier matin, le père de ce garçon, âgé de 14 ans, a déposé une plainte au commissariat.

Déguisé, l'adolescent faisait le tour du quartier samedi soir pour collecter des friandises à l'occasion d'Halloween.

Il a fait une mauvaise rencontre. Le garçon a été surpris par un homme qui lui a donné des

coups de bâton, sans raison. Sur facebook, le papa évoque « deux gars et une nana dans une Mégane noire. »

Blessé au niveau de la tête et de l'œil droit, le garçon s'est écroulé sur le sol. Il a été transporté à l'hôpital de Haute-Pierre.

Une enquête est en cours. Toute personne ayant assisté à la scène, rue de Phalsbourg à Réding, est invitée à prendre contact avec le commissariat, tél. 03 87 03 21 63.

CINÉMAS

À Sarrebourg
The Walk (en 2D et en 3D). — A 19 h 45.
Regression. — (interdit au moins de 12 ans) A 20 h 15
Le dernier chasseur de sorcière. — A 20 h 15.
Pan. — A 17 h 30.
Seul sur Mars. — (En 2D et en 3D) A 19 h 45.
Mon roi. — A 17 h 30
Paranormal activity. — (en 3D) avertissement sur certaines scènes A 17 h 30.
Les nouvelles aventures d'Aladin. — A 20 h.

Une enfance. — À 17 h 45
Vierge sous serment. — À 17 h 45.
Renseignements : CinéSar, 18 rue Division-Leclerc, 57400 Sarrebourg, tél. 03 87 07 07 61 (www.cinesar-sarrebourg.fr).

À Château-Salins
Premiers crus. — A 20 h 30.
Renseignements : la salle Saint-Jean, 2 rue Poincaré à Château-Salins (www.cinemadechateau-salins.skyblog.com).

RLSERVICES

Votre journal
Pour toutes questions relatives à votre abonnement ainsi qu'au portage...
E-mail : lrdepotsarrebourg@republicain-lorrain.fr (tél. 03 87 03 46 59).

Agence de Sarrebourg
Rédaction : 54 Grand rue, 57400 Sarrebourg, tél. 03 87 03 05 50 (fax 03 87 03 05 55). E-mail : lrdsarrebourg@republicain-lorrain.fr
Photo : lrphotosarrebourg@republicain-lorrain.fr

RL-Voyages : guichets ouverts de 8 h 45 à 12 h et de 14 h à 18 h, tél. 03 87 03 05 40 (fax 03 87 03 05 59).
Publicité : tél. 03 87 03 05 50 (fax 03 87 03 05 43). E-mail : philippe.pernon@republicain-lorrain.fr

Agence de Château-Salins
Rédaction et publicité : 3 rue Clemenceau, 57170 Château-Salins, tél. 03 87 05 21 61, (fax 03 87 05 28 74). E-mail : lrchateausalins@republicain-lorrain.fr
Bureau ouvert au public de 8 h 30 à 12 h 45 et de 13 h 15 à 17 h 45.